

ملف الأعمال

المحتويات:

السيرة الذاتية 

مواقع التواصل الاجتماعي 

نشرات بريدية 

محتوى متنوع 

محتوى للتقديم والتسجيل 



السيرة الذاتية

نبذة مختصرة لمن خلف الحروف

السيرة الذاتية:

وعد

التعليم:

طالبة في جامعة الملك سعود بكلية الحقوق والعلوم السياسية، تخصص حقوق

المهارات:

- كتابة المحتوى بكافة أشكاله
- التدقيق اللغوي والنحوي
- إدارة الحملات الإبداعية
- إنشاء برامج للعمل باستخدام اكسل - نوتش
- مهارات عالية بالتسويق

الخبرة:

شركة كرير هب
مديرة مشروع و التسويق

أغسطس - سبتمبر ٢٠٢٢

- كتابة محتوى تسويقي للمشروع في مواقع التواصل الاجتماعي
- كتابة الرسائل النصية الخاصة بالتواصل مع مستفيدي المشروع
- التسويق للمشروع

فريق فيلق قمره التطوعي
رئيسة لقسم التسويق وكتابة المحتوى

يوليو ٢٠٢٠ حتى الآن

- قيادة عدة حملات إبداعية
- كتابة محتوى الحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي
- قيادة وكتابة وتسويق مشروع شعلة لنسخته

جمعية طاقات الشبابية
كاتبة محتوى

مارس - أبريل ٢٠٢٢

- كتابة المحتوى لجميع تغريدات الجمعية في لمدة شهر

نادي القراءة الطلابي
عضو في فريق النشرة البريدية

أغسطس - سبتمبر ٢٠٢٢

- كتبت حوالي ٣ نشرات بريدية
- ساعدت بالتدقيق على عدد من النشرات البريدية

بالمختصر

مؤسسة لحساب بالمختصر أنشر فيه أفكار

أكتوبر ٢٠٢٠

لقراءة المنشورات



مواقع التواصل الاجتماعي

كلمات بسيطة لمعاني عظيمة



السعودية والعطاء

الفكرة:

سلسلة تغريدات عن مواقف السعودية
التطوعية
وذلك للربط مع مجال الفريق التطوعي
مع الاحتفال بيوم التأسيس

أضبط لقراءة السلسلة كاملة



يغيب البصر ولا تغيب البصيرة

الفكرة:

سلسلة تغريدات عن المكفوفين تضامناً
معهم لليوم العالمي للمكفوفين بنشر
أبرز المكفوفين البارزين

أضغط لقراءة السلسلة كاملة



الهوية الرقمية سيرتك الذاتية الجديدة

الفكرة:

سلسلة تغريدات إعلانية عن مشروع يستهدف مساعدة الباحثين عن عمل لتحسين صفحاتهم على لينكدان

أضغط لقراءة السلسلة كاملة



النشرات البريدية

العالم الآخر من المحتوى الابداعي



أبحث عن السطرين



في كل كتاب تاريخ تجد صفحات النجاح بالعشرات بينما قصة الفشل
سطرين فص اخر الصفحة
هل لأن الفشل لم يؤثر على القصة ولم يؤثر على بدايتها وطريقة انائها ، لا بالعكس
تماماً...

إنّ هذه السطرين هي الفاصل في كل حكاية
يسعى الناس لإظهار نجاحاتهم والنتائج العظيمة
بينما يخفون إخفاقاتهم ولحظات فشلهم ولحظاتهم العصبية فبينما
"أنت تتصفح" اللينكدان
لن تجد أحدًا نشر منشور عن فشله في الخطة اللي وضعها
أو عن لحظة العجز التي وصل لها
وفترته المليئة بالكآبة بين جدران غرفته
! لست هنا لأوضح أن وراء كل قصة عظيمة فشل ووراء كل خطوة عثرة لا لا أبداً
، فهذا أمر معروف بالنسبة لكم
ولكن الأمر الواقع أنّ لا أحد يطبقه على حياته فالمعرفة جزء مهم ولكن التطبيق
! الجزء الأهم

وبدال أن يرى انجازته صغيراً كانت
أم كبيرة ويعلم أنها لم تأتي بالسهل يبدأ بمقارنة نفسه بمن تخرج من
كلية مرموقة بينما يخفى عليه أن هذا الشاب كان يتردد بين
. الاكمال او الانسحاب طوال فترة دراسته



وأن الحقيقة هي أن مسارك المهني لن يحدد من أول يوم تم وضع اسمك
بجانب تخصص أنت تعلم يقينا أنه لا يلقى بك إنما قبلته لانه الخيرة في وقتها ليس لأنه مكانك فعلاً
مسارك المهني ليس حرف قبل اسمك ولا شهادة خُتمت لتثبت صحتها .
فكم من عالم لم يكمل المدرسة ، وكم من وزير درس الهندسة ،
وكم من تاجر فشل في جامعته والقائمة تطول كل يوم .

أخيراً أن حقيقة مسار مستقبلك المهني تكمن في الطريق الذي تسير فيه أنت
من أول يوم في حياتك منها اهتماماتك ، أفكارك ، مهاراتك وأصدقائك الخياليين ،
وأخيراً على هامش الصفحة الدرجة العلمية التي حصلت عليها .

وأن المثالية أن تكتب في أول يوم لك
في كلية الطب د. فلان/ة بينما أنت في وقتها لم تفقه معنى الدال هذه .

%بشرة السد+ت (مرؤوم):ما+بعد الأ

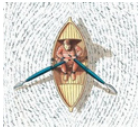
<rcksu.info@gmail.com>
المرلية
<rcksu.info@gmail.com>
<w3adm123@gmail.com>

بدي*
Reply-To:
To:

Sat, 12 Nov 2022 at 3:00 PM



ما بعد الفاصلة



عندما تقرأ نصاً جميلاً لكاتب مشهور ،
، وبينما أنت تسهب في قراءة روايتك وتصبح في مخيلتك البطل
او الاقتباسات التي تروق لنا لدرجة أننا لا نمتلك أنفسنا
، حتى نغرد بها على صفحاتنا بويتر ، الكلمات المنمقة والجمال المرتبة المفهوم معناها
، هو ما جعلك تدرك المشاعروا لآراء والمشكلات التي فقط قد كتبت بين سطور وطبعت لتقرأها

لكن ما الذي جعلنا نقول عن النص المكتوب انه جميل؟
وأن من شدة جمال الرواية جعلتك تحس وكأنك البطل المنشود فيها ؟
والاقتباس الذي كان لا زال عالماً في ذهنك فعلامة الحذف في نهايته التي جعلتك
، تفكر لتضع تكملة
كان هنالك شيء واحد فقط هو الذي دفع عقلك ليري كل هذا ، أنعرف ما هو ؟

، كانت علامات الترقيم الموجودة في داخل هذه النصوص
هي العلامات الثابتة والواضحة بين مجموعة كلمات ، في الواقع البحث عن الرابط
! العجيب بين كل هذا ، هو ما سيدهشك فعلا

والسؤال (ماذا ولو كانت علامات الترقيم في حياتنا) سنستبح اللغة العربية
عذراً لأخذ علامات ترقيمها لتتجول في حياتنا وتصلح لنا ماقد أفسد

(ابتداءً من الفاصلة حتى الوصول الى النقطة)

، فالفاصلة هي التي ستفصل بعد كل يوم عن الآخر لنكمل اليوم الذي يليه بعد وضعها وستوضع اجمل لحظاتها بعدها لتنتطلع ليوم الغد

وإن وضعنا تحت الفاصلة نقطة لتصبح الفاصلة المنقوطة فسنضعها بعد كل فعله
استنكروها منا جهلوا اسبابها لنبرر عن افعلانا
ومعتقداتنا و كل ما لم تقدر على شرحه

واستفهاماتنا للكلمات المعبرة والاستفسارات
التي تدور في عقولنا في كل يوم نستيقظ فيه
،حتى نعود فيه الى النوم ولم نجد لها أجوبة تقنعنا
نضعها بعدها علنا نجد لها أجوبة



اما مشاعرنا الجياشة التي تختبئ وراء السنننا
باستحياء وتنوء في بحر التعبير معها فعلامة التعجب الانسب لها ،
واتوقع انها سميت بذلك لانها تعجب من كمية المشاعر التي قد نجلها بالكتمان في صدورنا أو أنها قد تعجبت
من لطف قلوبنا الرقيقة وحجافة عقولنا التي تردنا عن التعبير دائماً

والنقطتان الرأسيتان كما كان بعد الحديث البطل
في الرواية وبعد أسماء اناس غيرنا ستزين الآن باسمائنا
ليأتي بعدها كل ما نؤمن فيه بطرق منمقة لننشرها للاخرين

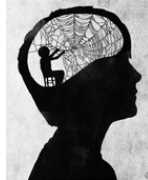
ومن بعد الآن فصاعداً اشترطنا على أن لا نضع فاصله
إلا وقبلها شرطتان لانجازتنا المعترضة وسط زحام ايامنا

للمزعجين أو لأي شيء قد الهانا
عن ذواتنا فعلامة الحذف متواجدة أينما كنا وللباحثين عن المصالح الذين سرعان ما يتلاشون ويختفون من حياتنا
ويتركون ورائهم فراغ ، لا تكثر فثلاث نقاط بإمكانها أن تحل مكانهم وتملأ الفراغ

اما ما سيكون اخر ما يخط في كتابنا بعدما استعنا بأخوانها لتحل عشوائيتنا ،
نقطة ترتسم بعد آخر نفس لتلغظه نهاية آخر صفحة وسيغلق كتابنا الى الابد " فالنقطة هي نهاية الحياة "



عنكبوت الدماغ



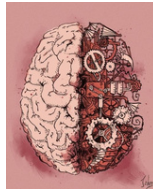
تخيل أن تفقد وعيك و تستقيظ فجأة وأنت متقنًا للغة أخرى، والعجيب أنك لم تسمع بهذه اللغة ولا تعرف حرفاً فيها، أو تزور الدولة الناطقة بهامن قبل .

،هذا ما حدث لراغب دميان مهندس الكهرباء
الغريب في الأمر أنه ليس فقط أتقن اللغة الأسبانية بطلاقة بل كان يوصف ويتحدث عنأصدقاء له
! وحياة أخرى في اسبانيا وكأنه عقليّن في جسد

فهل يمكن ؟
.. هل يمكن أن يُجيد إنسان لغة لم يتعلمها
! وإذا لم يكن هو الذي يتكلم .. فمن كان يتكلم
. أسئلة لا أجوبة لها آنذاك ، أصبحت هذه الحالة هاجس الطبيب المسؤول عنها

وفي كل مرة يصل إلى نقطة ممكن أن توصله للحل
يحدث شيء غريب ، فلا الفحوص الاكلينيكية لها معنى معروف في الطب ولا الرسم الكهربائي
كان يشير إلى نتيجة معروفة

كل ما هو واضح أنها لا تدل على ورم مخي أو صرع أو التهاب أو أيّ مرض مخي معروف، ولكنها
...ليست الطبيعة السوية للمخ العادي



ظل الطبيب يسعى لتفسيرها وتعود به جميع تفسيراته إلى أن
" المخ له توليفة عصبية خاصة مثل الراديو ممكن أن تلتقط الامواج وتذيعها "

ذات يوم تأخر راغب عن مواعده مع الطبيب وهي ليست عادته ،
فقاد الطبيب فضوله إلى الذهاب لشقة راغب بنفسه ، ذلك ما جعله يكتشف معمل راغب
الخاص...

ومن هنا تتوالى الأحداث في هذه الرواية (رواية العنكبوت)
للكتاب والعالم العبقرى مصطفى محمود

نبذة عن الكاتب :
الكاتب مصطفى محمود هو رجل مصري ذو عقل عالمي ، يحب الشرق والغرب بعقله وقادر على
تفسير جوانب لا ترى من كل شيء
هو كاتب وأديب وعالم وصاحب برنامج تلفزيوني يربط بين العلم القرآن



محتوى متنوع

نطلق العنان لأفكارنا

$$X = \text{واحد} + \text{واحد}$$

٣٧٢ هي عدد الصفحات التي كانت تثبت ان $2 = 1 + 1$ على الرغم من بساطة المعادلة ووضوحها الا انها استغرقت هذا الكم الهائل من الورق !

حياتنا معادله ولكنها تساوي المجهول ان كان المستقبل القريب او البعيد فلا زال يعتبر مستقبل مجهول فانت لا تعلم ما اذا كانت الساعه القادمة " سعيدة ، تعيسه ، متخبطه ، مستقرة "

نحن نعمل اليوم من اجل الغد المجهول و نبذل قصارى جهدنا هذه السنة للسنة المجهولة نبكي اليوم لاختبار مجهول ولا زال للمعادلة تكمله ...

و لا شيء يلزم ان معادلتك تشبه معادلتنا وان نتائجنا متشابهه مهما كانت تتشابه المعادلات ، هناك عمليه نسينا ذكرها فيومك ليس كيومي ولا انت انا

سمكة في البر

احساس السمكة بعدم الانتماء للبر هو ذاته احساسك بعدم انتماءك
لمكان معين لا يعني انك ستموت في حال وجودك فيه كالسمكة !
ولكن يعني انك ستصل لمرحلة من الاجهاد النفسي فوق مستوى
تحملك واما ان تستسلم او ان يموت احساسك بالانتماء لاي مكان او
شيء اخر ، هذا النص ممكن يكون فيه جزء من الواقعية بس
يحسبك برضو انه خيال اطفال...

الوحيد اللي بيعرف انك في المكان الخطأ هو انت بوصلتك الداخلية
دايماً بتردد لك هذا الشيء بسن الحين والآخر ممكن يكون مكان انت
اخترته ومكان الدنيا اجبرتك تكون فيه

كيف تعرف انك لا تنتمي لهذا المكان؟ بسيطة ، انك تشعر بازحام
الاشياء واللاوادم بينما انت تشعر بانك وحيد جداً هنا انت في
مكان ما يناسبك

هو دايماً المكان اللي نحبه نكون مو مضغوطين فيه نفسياً ممكن
مضغوطين بس مستمتعين بنفس الوقت وهذا غالباً يصير باختياراتنا
الصعبة والضغط يكون في فترة المحاربة للوصول لمكان الامان حقل

ليه كل كلامي احتمالات لان الانتماء هو بس لشخص ولا لمجتمع ولا
وطن ولا دين الانتماء في كل شيء

يحتاج ناخذ "وقت مستقطع" ونفكر هل فعلاً احنا ننتهي هنا ؟ ولا
مع لفحات هواء الدنيا سقطنا هُنا ؟



محتوى للتقديم والتسجيل

المحتوى خلف الكواليس

قناة اهل القران

المقدمة

ها نحن هُنا نلتاقكم مجدداً من مشعر بيت الله الحرام منى ومن قلب مخيماتها نتعرف معكم على آخر المستجدات والتجهيزات لاستقبال ضيوف الرحمن حجاج بيت الله الحرام

النص ١

جهود عظيمة وتكاتف يشهد له العالم الاسلامي اجمع ، وتطورات لمواكبة افضل واحداث التقنيات لخدمة حجاج بيت الله الحرام

النص ٢

بعد مرور عامين من تقنين اعداد الحجاج وتطبيق الاحترازات الصحية وذلك بسبب جائحة كورونا . يعود لنا الحج كما كان بالسابق ، يعود استقبال ضيوف الرحمن باعداد كبيرة تحت احدث التقنيات والضوابط الصحية بما يكفل - باذن الله - الحفاظ على صحة وسلامة الحجاج .

الخاتمة

من منى بانتظار يوم التروية لاستقبال حجاج بيت الله الحرام لبدء تأدية مناسك الحج في امن وامان

قناة اهل القران عبدالله الطويرقي

الاسئلة

١- ماهي الاستراتيجية لهذا العام في استقبال اهل وفود الرحمن حجاج بيت الله الحرام ؟

٢- ماهي التطورات الكبيرة التي سيشهدها الحج لهذا العام عن السنوات السابقة للحج ؟

٣- ما هو شعوركم بعد رؤية توافد الحجاج يعود بهذه الاعداد الكبيرة ؟

٤- كيف سيكون البرنامج لاستقبال الحجاج في منى ؟